

அகஸ்ட்டு மாதத்திற்குரிய பாடக்குறிப்பு

இயல் - 5

பன்முகக் கலைஞர் (2 வரந்தட)

I வினா - விடை :-

1. கலைஞர் கருணாநிதி பற்றிய அன்புமிகு கனகசபையின் கருத்தை எழுதுக.
 - * கலைஞர், பஞ்சுத்திவுக் கொண்கை பரப்பும் சிந்தனையாளர்.
 - * படுமரக்கனிப் பயன் கொண்டும் பெச்சாளர்.
 - * படித்துவரைக் கவனம் அளிக்கும் கொண்ட எழுத்தாளர்.
 - * கலைத் துறையில் வாகை சூடிய மனப்பாளர்.
 - * தெரபட்டி துலங்கத் துறையெதிரும் ஏன் ஓத்திரை பக்தும் திறமையாளர்.
 - * ஓத்தமிழிலும் வல்ல வித்தகர்.
 - * செந்தமிழ்க்கொரு தீமை எனின் தம்மீயிடும் சுந்தித் துணியும் தியாகத் திருநெய்.

2. கலைஞர் பொறாட்டத்திலும் பெச்சுக் கலையும் எவ்வாறு சிறந்து விளங்கினார்?

- * கலைஞர் திருவாரூரில் உள்ள உயர்நிலைப் பள்ளியில் செர்ந்தார். அங்குள்ள அங்கு அறிச்சுவையாக அமைந்த இது புத்தகத்தை துணைப்பாடமாக பாடித்தார். மாணவர் கலைஞர். நிதி கட்சியின் முதலமைச்சராக இருந்த பனகல் அரசின் சாதனைகளைக் கரும் நூல் அது.
- * வாடுகைகள் எல்லாம் பொருக்கு ரென்றிடுவோம் என்று தெரபட்டிப் பாடலை முடிங்கியது இந்தி தினிப்பை எதிர்த்து பொறாட்டம் அப்பொது அங்குக்கு உபது பகினாண்டு.
- * மெண்ட் பெச்சில் பெரு விருப்பம் கொண்ட கலைஞர் நட்பு எலும் தலைப்பில் உரையாற்றினார். இவர் சிறுவர் சீர்திருத்த சங்கம், தமிழ்நாடு மாணவர் மன்றம் ஆகிய அமைப்புகளை தொடங்கினார்.
- * தமிழ், தமிழர், தமிழ்நாடு என்ற சிந்தனையிலேயே ஏன்

ஆயுணை செவனிடவர் கலைஞர், தமிழ் உணர்வையும், தமிழ் இலக்கியத்தையும், பதித்தறிவையும், இனமயப் பாட்டையும் சமீக நல்லிணக்கத்தையும் நமக்கெல்லாம் உடட்டியவர்.

3. செம்மொழி கலைஞர் என பாராட்டுவதற்கான காரணங்களை கூறுக.
4. நாடகக் கலைஞர், திரைக் கலைஞர், இயற்றமிழ் கலைஞர் ஆகிய தலைப்புகளைக் கொண்டு காட்டுரை எழுதுக.
5. கட்டுமான ஆர்வலர் கலைஞர் - விளக்கிக்.
6. இத்தியலில் கலைஞர் அற்றிய பங்கு குறித்து எழுதுக.

2. கம்பநாமாயணம் (செய்யுள் பதிதி)

1. சரயு ஆறு குறித்துக் கம்பர் கூறுவது யாவை? சரயு ஆறாவது,
 - * மகரந்தம் சிந்துகின்ற சொவைகள்
 - * மரம் செறிந்த வெண்பகல் காடுகள்
 - * அரும்புகள் அவிழ்ந்து மலரும் பெயர்கைகள்
 - * புதுமணல் தடாகங்கள்
 - * குருக்கத்திக் கொடியுடைய தருகத் தோட்டங்கள்
 - * நெல் வயல்கள் முகலியவற்றில் நுழைந்து பரவியப் பாய்கிறந்து.
 - * திக்காட்சி பார்ப்பதற்கு,
 - * தேர் உயிர், பல உயில்களில் ஊடுகொசிச் செல்வது பொல் இருப்பதற்குக் கம்பர் பாடுகிறார்.
2. மிகுதி நிவந்தில் இயற்கை கொலுவிற்றிருக்கும் காட்சியைக் கம்பரின் கலைநயத்துடன் எழுதுக.
 - * குளிர்ந்த தாமரை மலர்கள், ஏற்றிய விளக்கங்கள் பொல் தெரென்றுகின்றன.
 - * சூழும் மெகங்கள் மீதான ஒலியாய் எழுதுகின்றன.
 - * மலரும் குவண மலர்கள், கண்கள் விழித்துப் பார்ப்பது பொல் காணப்படுகின்றன.

* மகர யாழின் தேவியை போல் வண்டுகள் நீங்காரம் பாடுகின்றன.

இத்தகைய சிறப்புகளோடு மருத நிலத்தின் இயற்கை தொழுவிற்குநீங்கிறது எனக் கம்பர் கலை நமத்தூடன் கனி பாடுகிறார்.

3. கம்பராமாயணம் நூல் குறிப்பு கருக.
4. மருதம் அல்லாறு வீற்றிருந்தது என கம்பர் வாழ் நிறுவுக.
5. அழியா அழகுடையவன் இராமன் - விளக்கிக.
6. 'வேசு தரும் இன்பம் உலகமெல்லா கின்பமடா' - குறிப்பு வரைக.
7. 'பேத வேசுவில் அமைந்த சந்தம், தும்பகருணை எழும்பும் காட்சி' கண் முன் நிறுவுக.

அகப்பொருள் இலக்கணம்.

I நிர்ப்புத:-

1. பொருள் என்பது பேசுக்கருணை ஆகும்.
2. அகம், புறம் என்று பிரிக்கப்படுவது பொருள் இலக்கணம்.
3. தலைவன், தலைவி இடையிலான உறவுநிலை பற்றிக் கூறுவது அகத்திணை.
4. குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பெய்தல், பாலை ஆகியவை அன்பின் ஐந்திணைகள்.
5. பொருள் முன்று வகைப்படும். (முதல், உரி, கரு)
6. நிலமும் பொருதும் முதற்பொருள்.
7. மணவியும் மனை சார்ந்த இடமும் குறிஞ்சி.
8. முல்லை என்பது காடு.
9. மருதம் என்பது வயல்.
10. மணவியும் மனை சார்ந்த இடம் பாலை.
11. பொருது இரண்டு வகைப்படும்.
12. 'பேரண்டின் ஆறு கூறுகள் பெரும்பொருது.
13. 'பேரு நாளின் ஆறு கூறுகள் சிறுபொருது.
14. காரங்காலம் ஆவணி, புரட்டாசி.
15. அன்பாடு (பிரித்து எழுதுக)
அன்பாடு
16. கருப்பொருள் அட்டவணைபிழைப்பின் மொத்த பொருள் எண் 13

17. குறிஞ்சி நிலத் தெய்வம் முருகன்

II கநியவாறு தெய்வம்:-

1. தெய்வம் (சிறு பொழுது கூறுத) - எந்நாடு
2. பின்பனிக் காலம் (மாதம் கூறுத) - மார்ச், பங்குனி
3. நண்பகல் (எவ்வகை பொழுது) - காலை 10 முதல் 1 மணிவரை
4. முல்லை (தெய்வம் கூறுத) - கிருமல்
5. குறிஞ்சி (தொழிலைக் கூறுத) - தென்னென்தல், கிழங்கு அகத்தல்

III சான்று தருக:-

1. குறிஞ்சி - மலையும் மலை சார்ந்த பகுதி
2. இளவேனிற் காலம் - சித்திரை, வைகாசி
3. மருத நில விலங்கு - எருமை, நீர்நாய்
4. மலை நிலத் தெய்வம் - தொழிறவை
5. அகத்திணைகளின் வகைகள் - 7

ஆகஸ்ட்டு மாதத்திற்குரிய பாடக் குறிப்பு நிறைவுற்றது